

## Projekat Živeti zajedno

Opšti podaci o nastavnoj jedinici	
<b>Predmet</b>	Руски језик
<b>Naziv nastavne jedinice</b>	Лев Николајевич –Толстой ,отрывок из романа „Анна Каренина“
<b>Razred</b>	трећи
<b>Autor nastavne jedinice</b>	Виолета Влајковић-Бојић
<b>Škola</b>	Техничка школа
<b>Tip časa</b>	Обнављање
<b>Nastavne metode</b>	Вербалне (излагање, дискусија, рад по групама)
<b>Oblici rada</b>	brainstorming (мозговой штурм), рад по групама, фронтални, дијалог
<b>Ciljevi</b> (ukratko navesti ciljeve koji se žele postići navedenim aktivnostima)	<ul style="list-style-type: none"><li>• уочавање проблема који настају уколико се не уклапамо у доминантне норме културе;</li><li>• стицање увида у важност излагања из утврђених оквира тумачења реалности;</li><li>• уочавање како интерпретације (на основу недовољних информација) ограничавају право спознавање људи, догађаја и света око нас;</li><li>• уочавање важности сагледавања истине из различитих углова;</li><li>• размена искустава везаних за проблеме разликовања од већине који живе у складу са доминантним друштвеним нормама.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• оснаживање деце –младих да живе у складу са својим вредностима.</li> </ul>
<p><b>Ishodi</b> (taksativno navesti kakve ishode očekujemo posle navedenih aktivnosti, tj. šta će učenici svojiti/razumeti/osvestiti/uraditi i posle aktivnosti)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ученици су у стању да препознају и дефинишу проблеме који настају када се не уклапамо у доминантне норме друштва/културе;</li> <li>• ученици су схватили важност излагања из утврђених оквира тумачења реалности.</li> <li>• ученици су схватили колико интерпретација заснована на недовољним или непоузданим информацијама ограничава право спознавање људи, догађаја и света око нас.</li> <li>• ученици су схватили важност сагледавања истине уз различитих углова.</li> <li>• ученици су разменили и препознали своја искуства и потешкоће када се њихове вредности разликују од очекиваних .</li> <li>• ученици су охрабрени да буду то што јесу и да истрају на одбрани својих вредности.</li> </ul>
<p><b>Tok časa</b> (navesti scenario nastavne jedinice, tj. uvodne, centralne i završne aktivnosti. Odrediti i orijentacioni vremenski okvir za aktivnosti – navesti trajanje aktivnosti u minutima)</p>	<p><u>Уводни део часа (5 мин.)</u></p> <p>-Истицање и записивање циља часа</p> <p>-Brainstorming (мозговой штурм)- Ученици добијају задатак да кажу прву асоцијацију на Русију с краја деветнаестог века, (<i>напомена:</i> о култури Русије и друштвеним нормама наведене епохе било је речи на часу обраде)</p> <p>-Наставник још једном истиче циљ часа. Затим наставник објашњава ученицима појам <i>децентрације</i>. <i>Напомена:</i> термин је врло близак термину „<i>остранение</i>“ који је први увео Виктор Шкловски, један од оснивача руског формализма, и који је дефинисао управо на основу анализа грађе и стила дела Лава Николајевича Толстоја по коме се уметност схвата као рушење аутоматизма опажаја и тежи ка продуженом (децентрираном) опажају; термин је тешко преводив, али се најбоље може дефинисати (превести) као „<i>онеобичавање</i>“ ствари, људи или догађаја).</p> <p><u>Главни део часа-рад у групи - 30</u></p>

- Подела ученика на четири групе и давање инструкција за рад

-Ученици су подељени у четири групе по избору наставника

- Рад групе на задацима

-Свака група добија папир на коме су наведени задаци и упутство на шта треба да обрате пажњу приликом рада

**1.Прва група добија задатак да се представи са тачке гледишта Ане Карењине, главне јунакиње романа.**

-Кратак опис Ане Карењине(спољашност, образовање, порекло).

-Њено место и улога у друштву времена у коме живи.

-По чему Ана припада/не припада култури, обичајима и друштвеним нормама свог времена?

-Колико се због културе, обичаја и друштвених норми одрицала сопственог идентитета?

-Шта се десило када је одступила од очекиваних и друштвено нормираних образаца?

-Да ли истрајава на одбрани својих вредности?

-Како се осећала када ју је јавност осудила и одбацила, због тога што је следила своје и прекршила правило општеприхваћеног културолошког, обичајног и друштвеног живљења?

**2. Друга група има задатак да се представи са тачке гледишта Алексеја Александровича Карењина, мужа Ане Карењине.**

-Кратак опис Алексеја Александровича Карењина (спољашњост, образовање, порекло).

-Његово место и улога у друштву времена у коме живи.

-Колико му је важно да не одступи од утврђених обичаја, културе и друштвених норми?

-Да ли му је брак са Аном помогао да се попење на друштвеној лествици?

-Шта му значи очување брака са Аном са аспекта обичаја,

културе и друштвених норми?

-Да ли истрајава на одбрани својих вредности?

-Како се осећао када је јавност осудила Анин поступак и зашто је рекао сину да му је мајка умрла?

**3.Трећа група има задатак да се представи са тачке гледишта грофа Вронског, Аниног љубавника.**

-Кратак опис грофа Вронског(спољашњост, образовање, порекло).

-Његово место и улога у друштву у времена у коме живи.

-Колико му је важно да не одступи од културе, обичаја и друштвених норми због везе са Аном?

-Да ли истрајава на одбрани својих вредности?

-Шта га је навело на покушај самоубиства, могући губитак вољене особе или немогућност напредовања на друштвеној лествици због везе са Аном?

-Како се осећао када је друштвено нормирана јавност осудила Ану?

-Због чега је једини излаз из ситуације видео у одласку у Србију да се бори као руски добровољац?

**4. Четврта група има задатак да се представи са тачке гледишта Доли, Анине снахе и мајке петоро деце.**

-Кратак опис Доли (спољашњост,образовање, порекло).

-Њено место и улога у друштву времена у коме живи.

-Колико јој је важно да живи у складу са друштвеним нормама , културом и обичајима времена у коме живи.

-Шта чини да не би одступила од утврђених друштвено прихватљивих норми?

-Да ли истрајава на одбрани својих вредности?

-Да ли је срећна што пристаје на компромисе који нису у складу са њеном природом?

-Како се осећала када је јавност осудила Ану и да ли је она осуђује?

Излагање делегираног представника групе у 1. лицу.

- Завршни део часа - (10 мин.)

Дискусија. Извлачење поука. Осврт на лични доживљај ликова. Искуства ученика.

-Како сте се осећали у кожи Ане,... Карењина,... Вронског,... Доли?

-Шта вам је било најтеже и зашто?

-Да ли осуђујете Ану,... Карењина,...Вронског,... Доли..., (ако да-зашто, ако не-зашто)?

-Зашто смо склони да осуђујемо по аутоматизму ( „на прву лопту“ ) ?

-Колико је тешко не уклопити се у доминантне друштвене норме, обичаје, културе?

-Које притиске трпимо да бисмо се уклопили?

- Како се осећате када се не уклапате у очекиване друштвено нормиране обрасце? Наведите пример.

- Да ли се однос према онима који се не уклапају у друштвене, културолошке и обичајне норме променио од епохе Ане Карењине до данас?

- Да ли бисте променили себе и своје вредности да бисте се уклопили у устаљене норме друштва и времена у коме живите?

-Да ли сте се некада , зато што сте различити, осетили мање вредним?

### **Elementi interkulturalnosti u nastavnoj jedinici**

(detaljno navesti šta su sve elementi koji ukazuju na različitost i uvažavanje različitosti u određenoj nastavnoj jedinici, na koje sve načine nastavna jedinica podstiče učenike da razmišljaju o različitostima i da se decentriraju iz svoje tačke gledišta)

- Децентрација, онеобичавање («остранение»), као механизам рушења предрајуда о особама (појавама, догађајима) које су резултат опажања, односно доношења закључака по аутоматизму.

-Уочавање колико је тешко не уклопити се у устаљене друштвене норме, културе и обичаје.

-Схватање последица које се могу јавити као резултат осуде појединца зато што се не уклапа у доминантне норме друштва, културе, обичаја.

-Уочавање на колико проблема може наићи појединац ако се

	<p>не уклапа у доминантне норме друштва , културе и обичаја.</p> <p>-Схватање важности сагледавања истине из различитих углова.</p> <p>-Схватање важности чињенице да ако си различит, аутоматски не значи да си мање вредан.</p> <p>- Увиђање начина на који можемо помирити различитости са устаљеним нормама друштва , културе и обичаја.</p>
<p><b>Materijal</b> (taksativno navesti materijale koji se koriste za realizaciju nastavne jedinice, a primerak svakog materijala dostaviti u prilogu).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• текст</li> <li>• 4 папира за рад у групи</li> <li>• 4 папира са инструкцијма за рад</li> </ul>